Marcio Melo

Artista figurativo

Por Silvia Alfaro

Galo e côr da manhã, 2005. Acrílico y crayon sobre papel, 21" x 17" (53 cm x 43 cm)

O Carnaval brasileiro e suas origens (O entrudo), 2005 Acrílico y crayon sobre papel. 22" x 34" (56 cm x 87 cm)

Cuando Marcio Melo pinta, su imaginación y energía se plasman en su obra. Sus composiciones no son el resultado de bocetos y estudios meticulosos, sino que son espontáneos, se deja llevar por algo que le atrae o admira, por las circunstancias y el medio que le rodea.

Arquitecto brasileño, Melo trabajó especialmente en proyectos de conservación histórica en su país antes de inmigrar a Canadá en 1987. Actualmente se dedica exclusivamente a la pintura y a un proyecto que consiste en realizar talleres de tres días en colegios donde pinta murales con los estudiantes, comenzó en el 2001 y realiza 8 murales aproximadamente por año. "Cada mural me presenta nuevos aspectos de este país y su diversidad", afirma Melo.

Es un artista figurativo, sus obras poseen colores fuertes, sean exuberantes o sosegadas. Esto es reflejo de sus raíces, de la cultura brasileña, llena de contrastes y con una fuerte dosis de imaginería espiritual. Los temas cambian permanentemente: pinta la vida cotidiana; una sala con gatos, pájaros o micos; un músico interpretando la guitarra; hombres y mujeres bailando o meditando; la naturaleza; las fiestas populares de Brasil en la plaza del pueblo, etc. Sus materiales preferidos son la acuarela, acrílicos y óleo sobre papel o lienzo.

Melo es bastante prolífico, no solo pinta cuadros y murales sino que a través de los años ha pintado composiciones atractivas y llenas de color en los techos y en las paredes de su casa. Vive en una antigua casa rural cerca de Quyon, Québec, donde también tiene su estudio. Su casa se ha convertido en una galería donde permanentemente abre las puertas para que la gente se reúna, vea su obra, y comparta un momento agradable. Es un sitio mágico que combina naturaleza y arte, en donde Ted Fort, amigo de Melo, ha creado un jardín alrededor de la casa, que es en sí otra obra de arte.

Marcio Melo es representado por galerias en Quebec, Ontario, Estados Unidos y Alemania.